

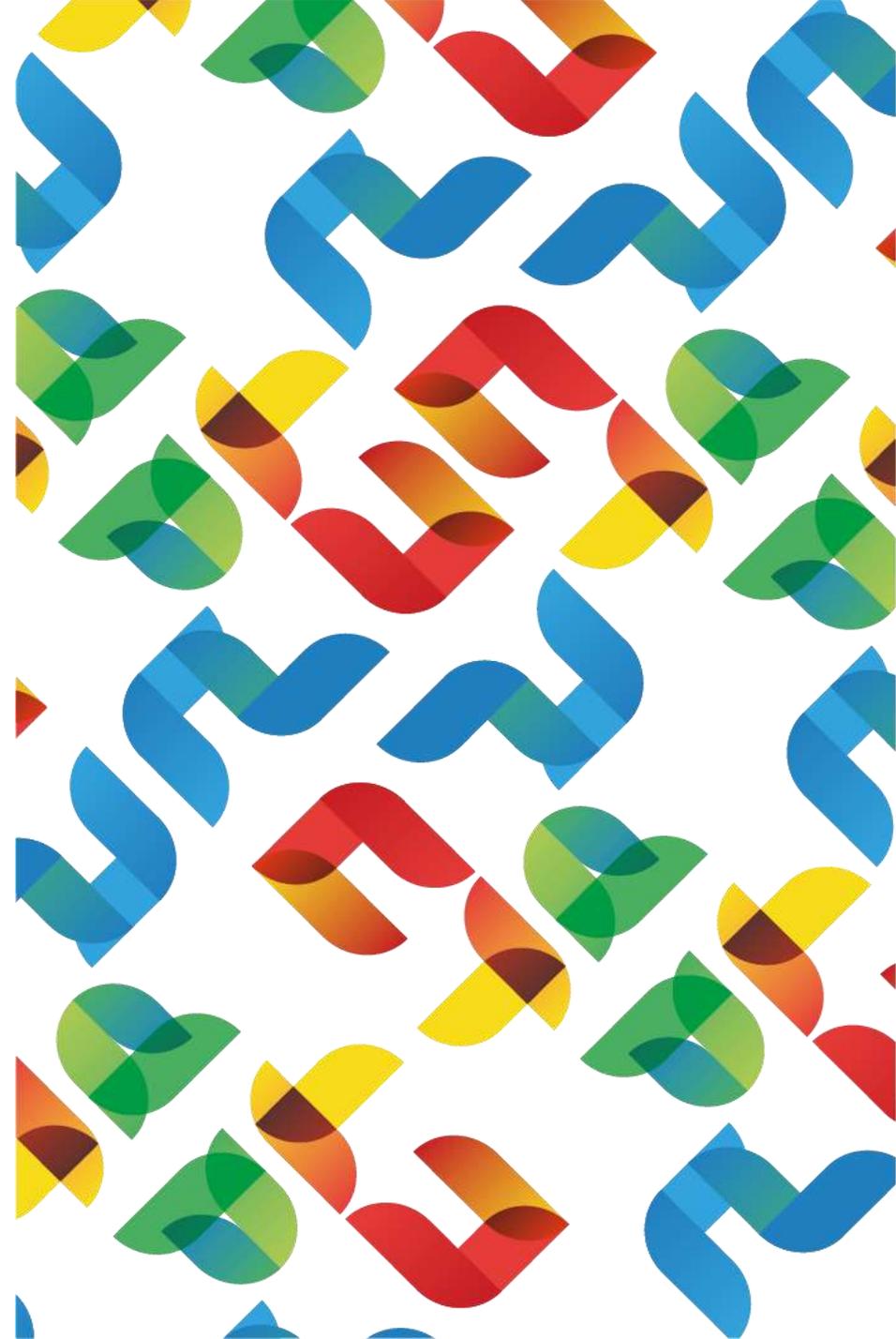
CUSTODIAMO IL TURISMO E LA CULTURA IN PUGLIA

REPORT OSSERVATORIO REGIONALE DELLO SPETTACOLO

CONFERENZA STAMPA

5 ottobre 2020 | 11.00

Padiglione 152 - Sala 1



IL FINANZIAMENTO DELLO SPETTACOLO IN PUGLIA

Triennio 2017-2019



Fonte di Finanziamento	Numero Istanze		Triennio 2017/2019	
	Accolte	%	Importo ASSEGNATO (€)	%
Fondo di Sviluppo e Coesione 2014-2020 - Patto per la Puglia	85	26,81	50.272.931,00	64,05
Bilancio Regionale	11	3,47	24.025.000,00	30,61
Bilancio Regionale - Fondo Unico Regionale dello Spettacolo	219	69,09	4.157.432,10	5,30
Bilancio Regionale - art. 20 L.R. 40/2016	2	0,63	38.000,00	0,05
Totale complessivo	317	100,00	78.493.363,10	100,00



I PUNTI DI FORZA DELLA STRATEGIA REGIONALE

Triennio 2017-2019



UNA DOTAZIONE FINANZIARIA [78,5 M€] PER UN'OFFERTA CULTURALE [317 progetti] SENZA PRECEDENTI

PROGRAMMAZIONE PLURIENNALE: I SOGGETTI BENEFICIARI DI CONVENZIONI TRIENNALI PASSANO DA 5 DEL 2015 A 68 NEL 2019

STRATEGIA PLURI-FONDO [bilancio vincolato + bilancio autonomo] E GOVERNANCE MULTI-LIVELLO [Dipartimento regionale + TPP + AFC]

FOCUS PROGRAMMA STRAORDINARIO 2017

Quadro di sintesi



**RISORSE
ASSEGNATE**

€ 1.447.811,46 x 105 istanze progettuali ammesse

RISORSE EROGATE

€ 1.067.732,65 x 74 progetti conclusi

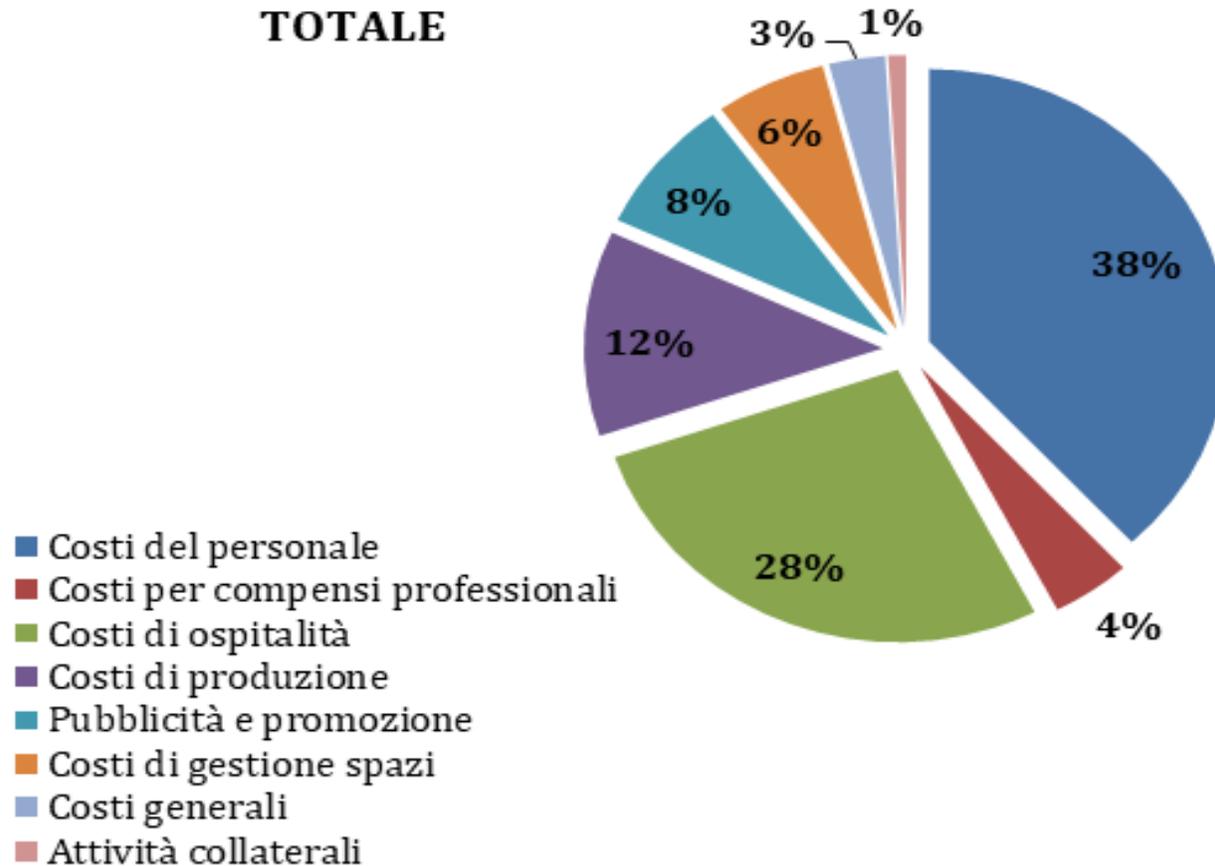
I 74 PROGETTI FINANZIATI HANNO GENERATO SPESA PRIVATA PER OLTRE 4 M€: PER 1 € DI FINANZIAMENTO REGIONALE SI SONO GENERATI 3,75 € DI SPESA PRIVATA

FOCUS PROGRAMMA STRAORDINARIO 2017

Composizione dei costi



TOTALE

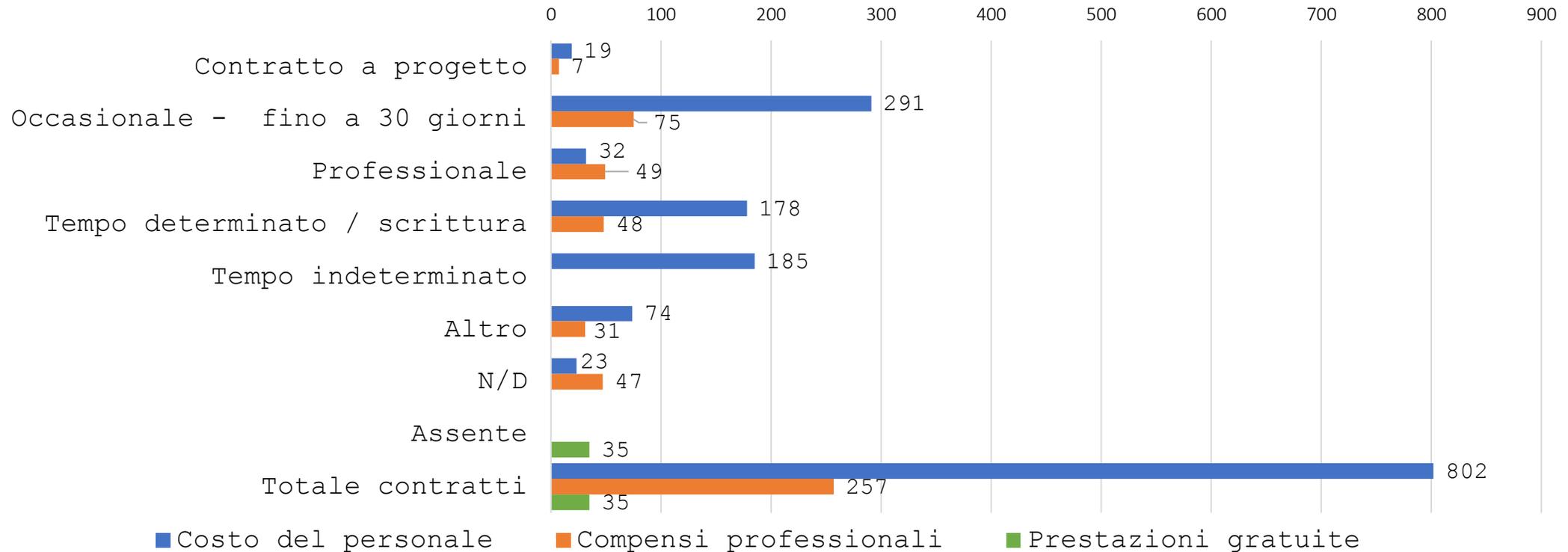


Il PS 2017 ha attivato una spesa in prestazioni lavorative pari a € 1.697.641,08, interessando 1.094 contratti di lavoro ed incidendo sul totale della spesa attivata per una quota mediamente pari al 42%, comprensiva tanto del personale interno [38%] quanto di quello esterno [4% per compensi professionali]

FOCUS PROGRAMMA STRAORDINARIO 2017



Tipologie contratti di lavoro



FOCUS PROGRAMMA STRAORDINARIO 2017

Giornate lavorative



Giornate lavorative	Contratti a progetto	Occasionale	Professionale	Contratto a tempo determinato	Contratto a tempo indeterminato	Altro	N/D	Totale
Cinema	0	366	662	732	1.918	0	62	3.740
Danza	0	147	15	0	0	0	3	165
Musica	137	405	141	482	923	417	25	2.530
Teatro	0	518	13	2	528	64	43	1.168
TOTALE	137	1.436	831	1.216	3.369	481	133	7.603

7.603 giornate lavorative complessive

3.369 a tempo indeterminato | *settore cinema (1918 giornate)*

1.216 a tempo determinato | *settori cinema (732 giornate) e musica (482)*

1.436 contratti occasionali | *settori musica (405 giornate) e teatro (518 giornate)*